



**ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MULUNGU
GABINETE DO PREFEITO**

Rua Pres. João Pessoa, 182 – Centro – Mulungu/PB CEP: 58354-000

Fone: 3288-1026

CNPJ nº 08.786.865/0001-37



Mulungu, 19 de Janeiro de 2024.

Projeto da CBook Films.Doc

I - Demonstrar experiência na área artística cultural;

II – Tempo comprovado na atividade artística apresentada;

III – Apresentar uma proposta de um projeto audiovisual estruturado com uma narrativa de fatos ocorridos no âmbito do Município de Mulungu – PB;

IV – Apontar os membros da equipe que vão lhe ajudar no desenvolvimento do projeto do audiovisual e;

I - Demonstrar experiência na área artística cultural

- A empresa CBook enquanto personalidade jurídica, possui vínculo com atividades artísticas e culturais desde a sua origem, quer sejam de formação e qualificação profissional e a produção de audiovisual onde se estabeleceu no cenário artístico e cultural desde o ano de 2019, desenvolvendo ações destinadas aos artistas e fazedores de cultura de forma geral.

- As nossas iniciativas se davam sempre no formato de projetos em vários segmentos do campo artístico, ligados de forma particular a literatura, o artesanato, o audiovisual e a formação direcionada aos artistas que atuam na música, pintura, literatura, artesanato e no audiovisual.

- Em 2020 com a ocorrência da pandemia da Covid – 19, passamos por muitas dificuldades de ordem financeira, que nos obrigou a entrarmos em um processo de adaptação do nosso fazer artístico e assim migramos muitas das nossas ações para o campo do universos online. Esta experiência foi muito rica, pois mesmo com todas as dificuldades decorrentes da insegurança e de toda a fragilidade as quais estivamos imersos, a nossa equipe composta por seis profissionais com varias áreas de atuação no segmento artístico cultural conseguiu se sobressair, desenvolvendo bons trabalhos que aos poucos foram ganhando novos formatos e ampliando suas possibilidades.

- Desde então a CBook foi passando por diversas experiências, desde 2021 mergulhamos com maior afinco no campo do **audiovisual, na produção de documentários, curta metragem** e foi para nossa equipe um encontro de múltiplas possibilidades, onde encontramos no audiovisual todas as possibilidades de levar o nosso fazer artístico envolvendo a música, literatura, **artesanato**, artes cênicas e outras diversas possibilidades



de manifestações artísticas culturais em um formato moderno e atual.

II - Tempo comprovado na atividade artística apresentada:



A - No município de Umbuzeiro – PB realizamos uma experiência multi plataforma, onde envolvemos diversas possibilidades de manifestações artísticas culturais, onde trouxemos para mesma seara o físico e digital através do Guia Cultural “**Um Passeio por Umbuzeiro**”, onde apresentamos um pouco da rica historia do município retratada, através de expressões artísticas, relatos autorais, entrevistas, vídeos, galerias de fotos por diversos realizados por historiadores da região.

- A cartilha foi impressa e entregue a gestão municipal de Umbuzeiro para ser distribuída gratuitamente na rede municipal de ensino e nos eventos turísticos nos quais a gestão municipal participe, difundindo a imagem turística do município.

- Esta experiência foi possível graças ao uso de ferramentas tecnológicas que permitiram trazer para publicação impressa a experiência do vídeo, das entrevistas e das galerias de fotos, no caso foi o QRCode que nos permitiu obter sucesso nesta experiência imersiva que se pautou pela busca de impregnar os leitores de um conteúdo recheado de elementos com forte apelo cognitivo e sensorial.

O período que realizamos as nossas atividades foi entre o ano de 2021 e 2022, tendo sido entregue mais de 1.000 unidades a gestão municipal de Umbuzeiro – PB.



Guia Cultural de Umbuzeiro - PB

B - No município de Itapororoca – PB, realizamos mais uma experiência multi plataforma, onde envolvemos diversas possibilidades de manifestações artísticas culturais, onde trouxemos para mesma seara o físico e digital através desta feita do Guia Cultural “**Um Passeio por Itapororoca**”, onde apresentamos um pouco da rica historia do município, retratada através de expressões artísticas, relatos autorais, entrevistas, vídeos, galerias de



fotos e estudos realizados por historiadores da região que descreveram com uma grande riqueza de detalhes elementos históricos, paisagísticos e urbanísticos, caracterizados através de uma grande riqueza de detalhes das festas e das demais manifestações artísticas



e festas que tanto influenciaram na formação da identidade regional do povo.

- A cartilha foi impressa e entregue a gestão municipal de Itapororoca para ser distribuída gratuitamente na rede municipal de ensino e nos eventos turísticos nos quais a gestão municipal participe, difundindo a imagem turística do município.

- Esta experiência foi possível graças ao uso de ferramentas tecnológicas que permitiram trazer para publicação impressa a experiência do vídeo, das entrevistas e das galerias de fotos, no caso foi o QRCode que nos permitiu obter sucesso nesta experiência imersiva que se pautou pela busca de impregnar os leitores de um conteúdo recheado de elementos com forte apelo cognitivo e sensorial.

- O período que realizamos as nossas atividades foi entre o ano de 2021 e 2022, tendo sido entregue mais de 1.200 unidades a gestão municipal de Itapororoca – PB.



QRCode com o Guia Cultural de Itapororoca - PB

C – No Município de Caaporã – PB, realizamos diversas oficinas e cursos destinadas as artesãs e os artesãos do município, proporcionando novos conhecimentos e habilidades através de técnicas diferenciadas, como por exemplo: o macramê, produção de bonecas que lhes proporcionou a possibilidade do aumento do seu portfólio e o conseqüente aumento de vendas através de novos mercados que passaram a atender; assim como técnicas relevantes ligadas ao uso das ferramentas e plataformas digitais, e-commerce dentre outras.

- Foram 06 cursos com duração de 30 (Trinta) horas/aula, na modalidade presencial e online com direito a certificado, ao final das atividades.

- Tais atividades vieram a ocorrer ao longo do ano de 2021



D – No município de Alhandra - PB realizamos diversas oficinas e cursos destinadas às artesãs e os artesãos do município, proporcionando novos conhecimentos e habilidades através de técnicas diferenciadas, como por exemplo: o macramê, produção de bonecas



que lhes proporcionou a possibilidade do aumento do seu portfólio e o conseqüente aumento de vendas através de novos mercados que passaram a atender; assim como técnicas relevantes ligadas ao uso das ferramentas e plataformas digitais, e-commerce, empreendedorismo digital dentre outras.

- Foram 06 cursos com duração de 30 (Trinta) horas/aula, na modalidade presencial e online com direito a certificado, ao final das atividades.

- Relação dos cursos contratados e ministrados:

Qualificação e capacitação profissional para atuar no mercado de trabalho cultural e artístico:

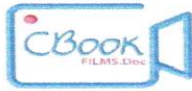
01. Customização de sandálias;
02. Formação em técnica de macramê;
03. Confeção de bijuterias
04. Técnicas de vendas impulsionadas pelas plataformas digitais e o empreendedorismo nos tempos atuais;
05. Plataformas, ferramentas e redes sociais
06. Galeria de fotos das atividades realizadas



D – No Município de Itapororoca realizamos diversas oficinas e cursos destinadas as artesãs e os artesãos do município, proporcionando novos conhecimentos e habilidades através de técnicas diferenciadas, como por exemplo: o macramê, produção de bonecas que lhes proporcionou a possibilidade do aumento do seu portfólio e o conseqüente aumento de vendas através de novos mercados que passaram a atender; assim como técnicas relevantes



ligadas ao uso das ferramentas e plataformas digitais, e-commerce, empreendedorismo digital dentre outras.



- Foram 06 cursos com duração de 30 (Trinta) horas/aula, na modalidade presencial e **Relação dos cursos contratados e ministrados:**

Qualificação e capacitação profissional para atuar no mercado de trabalho cultural e artístico:

01. Fomento ao Associativismo cultural nos municípios
02. Como usar as ferramentas e plataformas digitais para impulsionar as atividades culturais;
03. Como fazer lives e vídeos que gerem resultado de engajamento;
04. Capacitação e qualificação da identidade visual;
05. Como vender online, modelar duto para atrair novos clientes ampliando os mercados
06. Contratação junto ao poder público e privado; acesso a leis de incentivo a cultura.

Arte utilizado para divulgar os cursos e estimular as inscrições nos cursos acima citados:



QrCode com fotos dos participantes dos cursos acima citados:





E - Município de Caaporã – PB, realizamos diversas oficinas e cursos destinadas as artesãs e os artesãos do município, proporcionando novos conhecimentos e habilidades através de técnicas diferenciadas, como por exemplo: o macramê, produção de bonecas que lhes



proporcionou a possibilidade do aumento do seu portfólio e o conseqüente aumento de vendas através de novos mercados que passaram a atender; assim como técnicas relevantes ligadas ao uso das ferramentas e plataformas digitais, e-commerce, empreendedorismo digital dentre outras.

- Foram 06 cursos com duração de 30 (Trinta) horas/aula, na modalidade presencial e **Relação dos cursos contratados e ministrados:**

Relação dos cursos contratados e ministrados:

1. Confeção de bonecas;
2. Confeção de Bijuterias;
3. Curso em Macramê;
4. Técnicas de vendas impulsionadas pelas Plataformas Digitais

Arte utilizado para divulgar os cursos e estimular as inscrições nos cursos acima citados:



CBook
FILMS.Doc

As inscrições estão abertas para cursos voltados para o segmento artístico e cultural do Município de Caaporã - PB. Os cursos acontecerão no dia 11 e 16 de fevereiro de 2022.

Para fazer a inscrição nos cursos **aponte a câmera do seu celular para o QRCode** ao lado e aproveite as diversas oportunidades que a gestão municipal está lhe proporcionando através dos recursos da Lei Aldir Blanc para que seu "fazer artístico" ganhe ainda mais força após a pandemia e que toda a beleza da cultura do nosso município possa suportar e superar este momento de dificuldade.

Para maiores informações:
cbookculturacursos@gmail.com

PREFEITURA DE CAAPORÃ
CIDADE DA GENTE

18
FEV
DIA DO ARTISTA E CULTURAL DE CAAPORÃ

- Técnicas de Vendas - Impulsionada pelas plataformas digitais.
- Empreendedorismo nos tempos atuais: Plataformas e ferramentas digitais, redes sociais.

As 14h – Auditório da Secretaria de Educação (Com Certificado)

Maiores informações:
cbookculturacursos@gmail.com

SECRETARIA DE CULTURA

16
FEV
DIA DO ARTISTA E CULTURAL DE CAAPORÃ

Artesanato e habilidade manual:

- Curso em macramê
- Sandálias Customizadas
- Confeção de bijuterias e bonecas

As 14h – Auditório da Secretaria de Educação (Com Certificado)

Maiores informações:
cbookculturacursos@gmail.com

SECRETARIA DE CULTURA

PREFEITURA DE CAAPORÃ
CIDADE DA GENTE



QrCode com fotos dos participantes dos cursos acima citados:



III - Apresentar uma proposta de um projeto audiovisual estruturado com uma narrativa de fatos ocorridos no âmbito do Município:

Descrição do Projeto de Audiovisual “O Cruzeiro”

- O filme “ O Cruzeiro”, retrata os fatos históricos e as lendas urbanas e rurais no município de Mulungu na Paraíba, tomando por referência a importância da Igreja Católica enquanto sua edificação e o traslado do Cruzeiro no contexto do aglomerado urbano que deu origem ao município de Mulungu em função do legado produzido pela fazenda Caramazal, a Igreja Matriz e a antiga estação férrea, junto estes importantes elementos históricos se somam a presença da agricultura familiar na formação da identidade antropológica do povo de Mulungu tomando como referência o protagonismo das mulheres.

- Mulungu é o espaço geográfico para realização do filme em função das lendas urbanas que existem no município e sua particularidade em relação a outros municípios paraibanos, por conta da força do trabalho da mulher nas atividades ligadas a agricultura familiar.

- Os personagens centrais do filme serão as mulheres que sempre lutaram por espaços de reconhecimento e valorização do trabalho ligado a agricultura familiar; figuras típicas e folclóricas do município contadoras de “causos”, os pontos turísticos do município e as grandes festas da região, destacando as implicações sociais geradas pela força do poder econômico e suas ramificações que fortalecem as bases de ações de discriminações contra a mulher negra e trabalhadora como fruto da presença do trabalho escravocrata exercido pela força da ideologia dominante na sociedade burguesa, machista e excludente, presente no município desde a fundação.

No percorrer do filme vamos procurar recriar o perfil empreendedor dos fundadores do município de Mulungu, ora pela sua influencia no tocante a formação conceitual da população, não só na zona urbana, mas também na zona rural, em paralelo com zona urbana



em realidades distintas e ao mesmo tempo convergentes: A trabalhadora braçal da zona rural, as senhoras da fazenda e aquelas que vivem as angústias da vida e a sua relação com fé, porém, dialeticamente interrelacionados em tono de horizontes comuns, como:



produção, família, poder econômico e a relação com divino.

- Para auxiliar a produção do roteiro e trabalho de pesquisa serão usados arquivos disponíveis nos jornais da região, registros históricos, testemunhas oculares, historiadores especialistas na história da cidade e a contribuição acadêmica produzida nas universidades será a base para subsidiar a pesquisa de campo.

- Usaremos equipamentos de gravação profissional, tanto em termos de áudio como vídeo. Câmeras de vídeo "Blackmagic 6k pro e microfone zoom com 06 canais de gravação", dentre outros equipamentos que vão garantir qualidade elevada à produção do audiovisual, assim como a equipe técnica que será composta por 08 (oito) profissionais qualificados desde o início da fase de produção e pesquisa de campo, passando pela produção do roteiro, edição e finalização do projeto. Na nossa equipe de produção teremos presença de mulheres, pessoas negras, pessoas com deficiência e pessoas com identidade LGBTQIAP+.

Argumento do projeto audiovisual

- O projeto de audiovisual "**O Cruzeiro**", será um curta metragem no formato de documentário, com duração entre 15 e 19 minutos que pretende retratar o quadro acima presenciado e principalmente vivenciado das décadas de 30 aos tempos atuais na cidade de Mulungu, trazendo a experiência ainda presente na vida das mulheres e demais testemunhas oculares que viveram com intensidade e profundidade este processo de formação do tecido social e traçar um paralelo com outros instrumentos de exclusão social em voga nos tempos atuais com formato típico da época, em termos da singularidade do nosso tempo que vive envolto ao mundo digital que também geram bolsões de exclusão e falta de vez e voz com carência de oportunidades e visibilidade social

Roteiro do projeto audiovisual "O Cruzeiro"

- O roteiro do filme fará um percurso que passa pelos engenhos de cana, fazenda de gado, as capelas e os terreiros dos cultos africanos, realidades que conviveram durante décadas ora com clima amistoso, ora em clima de conflitos, tendo como pano de fundo as lendas locais. A lógica burguesa e aristocrata da sociedade proveniente do período Brasil colônia e império envolto pela lógica burguesa e aristocrata tendo como pano de fundo as relações escravocratas onde os trabalhadores e trabalhadoras eram peças secundárias, sendo a força do trabalho tratada com um grau de importância extremamente inferior que a força do capital.

- A presença da força escrava nas fazendas deixou um legado cultural que se manifestou nas



danças, nos folguedos, nas manifestações artísticas do povo e na sua espiritualidade que se somou a identidade burguesa de origem portuguesa que sempre quis se impor por foca do capital como elemento dominante na sociedade com intenções de sucumbir a força



ancestralidade negra vinda nos navios negreiros.

Informações Complementares - "O Cruzeiro"

- O projeto de audiovisual "**O Cruzeiro**", será um curta metragem no formato de documentário, com duração entre 15 e 19 minutos que pretende retratar o quadro acima presenciado e principalmente vivenciado das décadas de 30 até os tempos de hoje na cidade de Mulungu retratando a trazendo a experiência ainda presente na vida das pessoas da época embasado em fatos históricos e documentais traçando um paralelo com outros instrumentos de exclusão social em voga nos tempos atuais com formato típico da época, em termos da singularidade do nosso tempo que vive envolto ao mundo digital que também geram bolsões de exclusão e falta de vez e voz com carência de oportunidades e visibilidade social, estimamos que o tempo total de todas as etapas do audiovisual será em torno de 18 meses.
- O início da produção do documentário será marcado por um aprofundamento do trabalho de pesquisa, definição de locais e personagens importantes para ilustrar os fatos ocorridos outrora e outros que possuam capacidade de fazer um link com o hoje.
- O roteiro do filme não vai se propor a encontrar culpados ou vilões, mas sim figuras humanas que em épocas diferentes também são vítimas da exclusão e da segregação social decorrente do afunilamento dos espaços e possibilidades de inserção social.
- As características dos diversos grupos sociais que mais são empurrados a viverem em condições de vulnerabilidade social serão levados em consideração quando da produção roteiro, ora por conta da riqueza de experiências em busca sobrevivência, ora por conta de que possuem uma forma específica e única de ver o mundo aos olhos de quem não é enxergado.

IV – Apontar os membros da equipe que vão lhe ajudar no desenvolvimento do projeto do audiovisual:

A CBook Films.Doc é uma produtora de audiovisual (pessoa jurídica), que ao longo dos anos foi se especializando na produção de filmes no formato de documentários, curta metragem. O nosso processo criativo começou no ano de 2019, onde começamos realizando pequenos trabalhos e desde então não paramos, entre 2020, 2021 e 2022, realizamos 05(cinco) documentários, tendo como parceiros as gestões dos municípios de Itapororoca, Umbuzeiro, Aroeiras, nas quais sempre procuramos trazer uma leitura de inclusão social, com diversidade de gênero e de raça, dando espaço de destaque a grupos historicamente vulneráveis e excluídos da sociedade, com uma leitura disruptivas e moderna.



- A sétima arte, como de forma geral o cinema é chamado, tem no uso das tecnologias desde o seu primórdio o seu alicerce, sendo uma das manifestações artísticas e culturais que



necessitam de forma intrínseca de ferramentas tecnológicas no desenvolvimento de funções básicas, ao longo de tempo. A CBook Films.Doc não para no tempo e ao longo do seu processo de existência conquistou uma infraestrutura em termos de equipamentos modernos e de alta qualidade, como:

1. Captação de Filmagem: Câmeras full/HD 4k das marcas Blackmagic e Canon
2. Captação de Áudio: Microfones de 06(seis) canais da marca zoom
3. Sistema de iluminação profissional
4. hardware e software de edição de som e imagem
5. Computadores e todo o suporte administrativo
6. Veículos de grande porte adequados para fazer o deslocamento da equipe em terrenos de difícil acesso
7. Corpo técnico composto por: roteiristas, câmeras, Microfonista, operador de câmeras, auxiliar de produção, auxiliar de direção, diretor de cinema, editores de áudio e vídeo
8. Uma sede composta de toda infraestrutura para dar as melhores condições de trabalho para que a equipe possa desenvolver o seu trabalho da melhor forma possível

- Com base nas condições apresentadas no presente edital, a CBook Films.Doc verificou que apresenta as condições técnicas e operacionais para produzir um curta metragem no município e que concorda com as condições apresentadas em termos ter em seu corpo técnico para este projeto de audiovisual, trabalhadores e músicos residentes no município.

- No mais também informamos que faremos apresentações em praça pública nos termos previstos no edital e em obediência a Lei Complementar Federal de nº 195, conhecida como a Lei Paulo Gustavo.

- **Cronogramas das atividades**

- Etapa 01: Indicar os roteiristas que farão parte do projeto
- Etapa 02: Fechar o texto final do roteiro
- Etapa 03: Indicar os pesquisadores que farão parte do projeto



- Etapa 04: Indicar os assistentes de produção que farão parte do projeto
- Etapa 05: Definir o Título do filme em função do roteiro, do trabalho dos pesquisadores e



dos assistentes de produção

- Etapa 06: Definir quem serão os trabalhadores do município que irão participar do projeto do audiovisual e as suas respectivas funções
- Etapa 07: Iniciar o agendamento dos entrevistados, marcar as datas, locais e horários das gravações
- Etapa 08: Avaliar o trabalho de pesquisa dos assistentes de produção e dos pesquisadores baseado nos elementos abaixo, com o objetivo de detectar os argumentos que tornam o filme viável gerando apelo de publico:

Os personagens têm profundidade e estariam dispostos a contar suas histórias?

Aonde serão as filmagens e qual é o momento mais adequado?

Que elementos participarão da cena?

Existe material de pesquisa (arquivos) para enriquecer o audiovisual?

Etapa 09: Definir o grupo musical local que será responsável pela produção e execução da trilha sonora

Etapa 10: Conciliar o roteiro do filme, nome do filme e o trabalho de pesquisa com a proposta de trilha sonora

Etapa 11: Definir a data de inicio dos trabalhos no set de gravação

Etapa 12: Definir o tamanho e as tarefas que serão cumpridas no set de gravação

Etapa 13: Montar a logística de transporte e estadia (hospedagem) da equipe no período de filmagem

Etapa 14: Recepcionar/gravar todo o material coletado nas filmagens áudio/vídeo em mais de um local como procedimento padrão de segurança das informações

Etapa 15: Analisar a qualidade do material de gravação e começar a conciliar com o roteiro e a dinâmica final do projeto

Etapa 16: Iniciar o processo de edição da imagem

Etapa 17: Iniciar o processo de edição do som

Etapa 18: Finalizar a edição do projeto de audiovisual



CRONOGRAMA DAS ETPAS DO PROJETO DO AUDIOVISUAL				
ETAPAS	01 a 03 meses	03 a 08 meses	08 a 12 meses	12 a 15 meses
01	X			



02	X			
03	X			
04	X			
05		X		
06		X		
07		X		
08		X		
09		X		
10			X	
11			X	
12			X	
13			X	
14			X	
15				X
16				X
17				X
18				X
19				X

IV - Apontar os membros da equipe que vão lhe ajudar no desenvolvimento do projeto do audiovisual:

Concluindo com a veiculação do projeto nos canais de streaming e nos festivais de cinema que oferecem oportunidades para novos diretores de cinema.

A empresa CBook Films.Doc é a empresa produtora do audiovisual, responsável pela realização do projeto e conta com equipe completa .

Segue abaixo as funções técnicas que farão parte da execução do projeto

01. Secretárias administrativas
02. Gerente administrativo
03. Gerente financeiro
04. Roteiristas
05. Historiador e documentarista
06. Figurino e cenário
07. Captação de som
08. Operador de câmera
09. Iluminação
10. Assistente de produção



11. Assistente de direção
12. Produtor de locação
13. Produtor musical

14. Editor de imagem e som
15. Direção de conteúdo
16. Direção geral
17. Produção geral



MELQUIADES JOÃO DO NASCIMENTO SILVA
Prefeito Constitucional